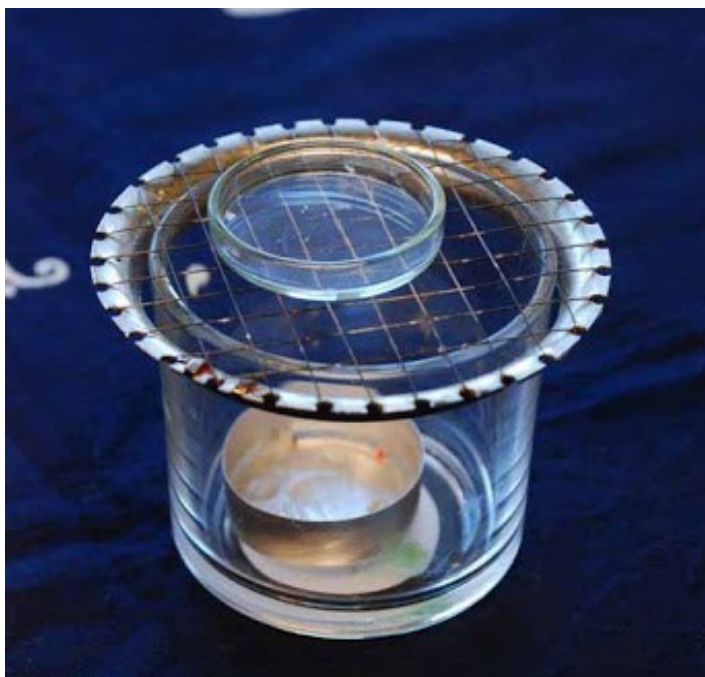


Pro jistotu shrnuji v textu ..pokud by video nebylo ke koukání ☺

1. Příprava vejduků (vyfouknutých vajec s bílou skořápkou)
 - a. Vajíčka vyfukujeme a schraňujeme celý rok – po každém vyfouknutí do vajíčka natáhneme teplou vodu a vypláchneme – následně ukládáme (uschlá) do krabice nebo klapky na vejce
 - b. Těsně před malováním všechny vejdukky pečlivě omyjeme a odmastíme (klidně pískem na nádobí a jar) , ve velkém hrnci krátce vyvaříme a dáme oschnout na stojánek – používám předvrtané prkno do kterého dávám špejle ale poslouží i kus polystyrenu
2. Příprava na malování
 - a. Pro malování potřebujeme – tužka se zabodnutým špendlíkem s kovovou hlavičkou, včelí vosk, čajové svíčky, stojánek na rozehtátí vosku ...nabízím i alternativu k tomu mému způsobu, obrázky pro inspiraci a odhodlání





3. Vlastní malování

- a. Vajíčko si předkreslím – vyznačím rovník a dále rozdělím na čtvrtiny /třetiny dle vymyšleného vzoru
- b. Na prasklém nebo špinavém vejdučku odzkouším část vzoru
- c. Nechám rozpustit vosk – hlídám teplotu tak, aby se vosk nepřepaloval
- d. Začnu malovat – při prvním namočení špendlíku nechám chvíli ohřát ve vosku – uvidíte, že vosk začne vzlínat po špendlíku ...snažím se udržet rytmus namáčení špendlíku – aby zůstal stejně teplý – tím i jednotlivé tahy budou stejné – co jedno namočení to jedna čárka /tečka/vlnka Kreslím vždy směrem k sobě, otáčím vajíčkem
- e. Pokud chcete malovat venku tak pozor – vosk velice rychle tuhne, stačí i mírný vánek
- f. Pozor na čisté ruce – jakákoliv mastnota na vajíčku brání chytání barvy
- g. Pokud chcete dvoubarevný vzor je nutné si to předem rozmyslet a malovat jako první tu část vzoru, která zůstane bílá

4. Příprava na barvení vejduček

- a. Barva na vajíčka – OVO prášková – raději více do zásoby + ocet
- b. Sklenice, které vydrží horkou vodu – používám ty menší zavařovačky
- c. Drát na navlečení vejdučky – nebo pletací jehlice (špejle nedoporučuji – berou barvu)+ gumové rukavice , ev. teploměr na vaření
- d. Velký hrnec a stojánek na obarvená vajíčka
- e. Papírové utěrky, táč , nerezová lžíce, kolíčky

5. Vlastní barvení

- a. Na sporáku si nachystám do velkého hrnce vodu a ohřeju ji na cca 60°C
- b. Do jednotlivých sklenic nasypu barvy – používám dva sáčky na jednu sklenici

- c. Ze základních barev zelená, červená, modrá, žlutá si domíchám oranžovou (dvě žluté a trochu červené) mohu i fialovou (jedna červená a trošku modré) zelená většinou je moc světlá tak si jí ztmavím přisypáním modré.
- d. Následně zaliji vařící vodou a každou barvu pořádně zamíchám – pozor lžící neustále oplachuji, vody liji cca do $\frac{3}{4}$ sklenice – po rozpuštění dolévám ocet – cca dvě až tři lžíce
- e. Barvy musí zchladnout na cca 60°C – pokud nemáte teploměr tak zkuste udržet na sklenici ruku
- f. Nejprve barvím vajíčka, která budou dvoubarevná tj ta na která ještě budu kreslit, většinou podbarvuji žlutou, slabě růžovou, slabě modrou ...
- g. Vejdumek navléknu na drát a lžící nebo druhým drátem přidržím v horké lázni dokud nevyběhne vzduch.... Pozor aby se nedotýkalo stěn sklenice, kolíčkem zajistím tak aby volně viselo a bylo zcela ponořené, během barvení občas povytáhnu aby se na něm nedrželi drobné bublinky.
- h. Pro podbarvení stačí chvilka – dám uschnout na stojánek , pro intenzivnější barvu nutno nechat v lázni déle.
- i. Pokud se stane že vosk „sleze“ je lázeň příliš horká Je vidět že vosk plave na hladině – pak musíte lázeň nechat vychladnout a přecedit a sklenici vymýt pečlivě od vosku a lázeň znovu ohřát
- j. Vajíčka určená k domalování musí být zcela suchá – domalujte zbytek vzoru voskem a následně opět vložte do lázně – nechte barvit déle aby byla barva sytá.

6. Finále – setření vosku

- a. Když jsou všechny vejdušky zcela uschlé (přes noc) tak zbývá setření vosku
- b. Připravíme svíčku – pozor lépe opravdu klasickou vyšší svíčku – k plameni se potřebujeme s kraslicí dostat zboku
- c. Postupně nahříváme – zboku ne nad plamenem !! a do starého hadru stíráme vosk
- d. Postupujeme po vzoru a vosk nejen stíráme, ale zároveň i rozleštíme po zbytku kraslice.
- e. Nakonec na tenké stuze uvážeme mašličku a kraslici navlékneme a zavěsíme, můžeme samozřejmě nechat jen na ošatce jako dekoraci

Specifika pokud budete touto voskovou batikou zdobit plná vejce

- Při vaření plných vajec přidávám velkou lžící soli, aby při vaření nepopraskala (můžete i napíchnout před vařením jehlou otvor)
- Při malování pozor na manipulaci s uvařeným vajíčkem – vždy ho držím v papírovém ubrousku – lépe udržím čistotu

- Voskem namalované vejce ukládám na trojhroté stojánky – používám plastový vymezovač která se dává do krabice na pizzu



- Pro barvení platí stejná pravidla – ale plná vejce do lázně dávám/vyndávám pomocí nerezové lžice – suším opět na trojhrotém stojánku – obecně platí že na plná vejce barva chytá mnohem lépe a rychleji
- Velký rozdíl oproti vejčumku je stírání vosku z plného obarveného vejce – POZOR – nahřívat jen malou část vzoru a rychle setřít – důležité je aby se plné vejce víc neohřálo protože se velmi rychle začne „potit“ a setřeli byste i barvu !!!

Jak jsem říkala přírodní barvy na vajíčka nepoužívám – podmínkou přírodního barvení je vaření v nálevu a to vosk nevydrží

Nicméně přikládám tři zajímavé odkazy kde je toto popsáno

<https://www.sonnentor.com/cs-cz/recepty-a-tipy/rady-a-tipy/prirodni-barveni-velikonocnich-vajicek>

<https://www.sklizeno.cz/o-nas/jak-na-prirodni-barveni-velikonocnich-vajicek/>

<https://living.iprima.cz/jak-na-to/jak-obarvit-velikonocni-vejce-bez-chemie-prirodni-barviva>

a dále fotky z mojí tvorby













