

Malá medvíďata i dospělí účastníci se toho o sobě na Apaluše hodně dozvěděli. Třeba to, že děti není potřeba před zimou chránit, že si s ní dokáží docela dobře poradit a užijí si v ní spoustu le-

grace. A děti zas viděly mnohdy poprvé rodiče v zimě celý den venku bez lyží. Takže my určitě jedeme i příští zimu. Snad se nám bude hodit i písnička, co jsme se naučili: „Nahoře na severu

je grónská zem, žije tam medvědice s medvíďetem...“ Pojedte taky!

Tomáš Mrkvička,
účastník Apaluchy a elév PŠL

Liga lesní moudrosti – plnění Orlich per

Zeptáte-li se některých členů Ligy lesní moudrosti, co je náplní jejich celoročního programu a výprav,



odpoví vám různě: táboření a putování do přírody a její poznávání, střelba z luku a nejrůznější sportovní hry a aktivity, vyrábění indiánských doplňků na táboření a mnoho dalších různých činností... Na čem se ale většina shodne, je plnění Orlich per.

Symbolická Orlí pera jsou oceněním nejrůznějších úkolů (tzv. činů) z oblasti pobytu a sportu v přírodě, znalostí přírody, historie a filozofie, rukodělných a uměleckých dovedností, péče o životní prostředí či práce pro druhé.

Během posledních tří let vznikly v rámci projektu Operačního programu vzdělávání pro konkurenceschopnost (OPVK) Činy mluví aneb Cesta k odpovědnosti – odpovědnost za sebe sama i za druhé skrze prostředí neformální výchovy (CZ.1.07/1.2.00/27.0056) tři publikace. V první fázi byly vytištěny v testovacím nákladu, rozdány celkem do padesáti dětských skupin. Ve skupinách děti mnohé činy vyzkoušely a na základě připomínek dětí i náčelníků pak byly knihy upraveny do finální podoby.

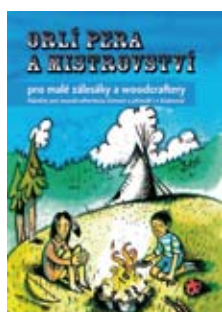


Nejobsáhlejší publikací je inovovaný *Svitek březové kůry – Kniha orlich per a mistrovství*, obsahující kompletní podmínky několika set činů pro věkové kategorie od

deseti let výše. Oproti předchozímu vydání z r. 2003 obsahuje i doprovodnou příručku *Jak pracovat s knihou Svitek březové kůry*, která je určena lidem, kteří nemají se systémem plnění orlich per zkušenosti, tj. novým náčelníkům kmenů, vedoucím oddílů z jiných organizací či lidem mimo LLM, které zajímá nejen znění podmínek konkrétních činů, ale i smysl a provázanost celého

systému. V dnešní uspěchané době, kdy je obvyklé dělat vše rychle a povrchně, stanovuje woodcraft prostřednictvím orlich per podmínky činů, které vyžadují trpělivost, důslednost a dlouhodobou snahu. Podmínky jsou často přísné, ale splnitelné pro každého.

Druhou knihou jsou *Orlí pera a mistrovství pro malé zálesáky a woodcraftery*,



určená dětem ve věku cca 9 až 15 let. Obsahuje výběr 60 nejoblíbenějších činů a pěti mistrovství, nikoliv úplný soupis všech činů pro tuto věkovou kategorii. Oproti Svitku

březové kůry je kniha bohatě ilustrovaná, obsahuje i řadu motivačních textů a svým grafickým ztvárněním a provedením děti na první pohled zaujme. Předpokládáme, že by ji mohly využít nejen kmeny LLM při práci s novými členy, ale i různé skupiny mimo LLM, které by si chtěly plnění orlich per vyzkoušet.

Třetí knihou jsou *Koráلكové činy pro skřítky*. Cílovou skupinou jsou děti přibližně od čtyř do deseti let. Jedná se o knížku plnou nejrůznějších úkolů na celý rok, doplňovaček a samolepek, takže ji

děti mohou využít jako pracovní sešit i vlastní deník, a plnění činů se tak pro ně může stát zábavnějším.

V rámci projektu byla kromě tištěných knížek vytvořena veřejně přístupná webová aplikace *Stoupaní na horu* (viz www.stoupaninahoru.cz), ve které si „hráči“ mohou vyzkoušet plnění některých orlich per. Atraktivní obrázky malého indiána putujícího k vrcholu hory motivují děti k tomu, aby se snažily plnit další a další úkoly. O tom, že se hra líbí, svědčí i narůstající počet hráčů, který již přesáhnul stovku.

Od ledna 2015 jsou knihy za nákladové ceny k mání na Lize lesní moudrosti (viz <http://www.ligalesnimoudrosti.cz/cs/publikace>) i pro další zájemce. Z předchozích ohlasů je patrné, že o publikaci je zájem i ze strany veřejnosti. Hlavní však je, že se líbí dětem a že je motivují k tomu, aby se radovaly z pobytu v přírodě a bavilo je odhalovat její kouzla a tajemství. Smyslem plnění Orlich per není překonat ostatní, ale sebe sama.

Kamila Lunerová – Maqiyémi
a Jitka Koutenská – Woapewin

